

TRAVAIL EN LONGE

INTÉRÊT :

- Affiner la compréhension des indications données à distance en introduisant un lien physique.
- Entraîner et détendre le cheval.



TRAVAIL AUX LONGUES RÊNES



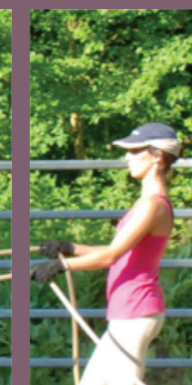
INTÉRÊT :

- Habituer le cheval à ce que vous soyez positionné derrière lui en confiance.
- Préparer au travail monter sans s'exposer à la chute
- Préparer le travail attelé.
- Affiner la compréhension des indications en agissant à la fois sur la tête, les épaules et les hanches du cheval.
- Rendre le cheval plus autonome.

* vous guider

Travail à pied

■ Travailler en sécurité avec des chevaux



Fiche
8

LISTE DES FICHES TECHNIQUES

TRAVAILLER EN SÉCURITÉ AVEC DES CHEVAUX

- | | |
|--|--|
| FICHE N°1 Travailler en sécurité avec des chevaux | FICHE N°7 Questions à se poser face à un cheval inconnu |
| FICHE N°2 Bien connaître la nature des chevaux pour mieux s'adapter | FICHE N°8 Travail à pied |
| FICHE N°3 Approcher et mettre un licol | FICHE N°9 Du travail à pied au travail monté |
| FICHE N°4 Matériels, structures et techniques d'éducation sécuritaire | FICHE N°10 Principes de précaution pour le débouillage |
| FICHE N°5 Être en sécurité autour d'un cheval lors des soins | FICHE N°11 Transport d'un cheval |
| FICHE N°6 Vérifier l'état de santé | FICHE N°12 Manipulation d'un cheval non débouillé |

Le travail à pied regroupe l'ensemble des activités réalisées par le professionnel lorsqu'il est « les deux pieds au sol, à côté du cheval ». Il démarre dès l'approche et englobe les soins (entretien du box, alimentation, etc.) le travail en main, en longe, aux longues rênes, etc.

Le travail à pied s'appuie sur 3 fondamentaux : l'attention réciproque, le respect et la relation de confiance. C'est une étape indispensable avant d'envisager un travail monté ou attelé.

NOS PARTENAIRES



Ce document est conçu par les services de Santé et Sécurité au travail des MSA Ile-de-France, Alpes-Vaucluse et Provence-Azur, composés de : Céline D'HOOGHE, Claude ROZET et Aurélie BRUN, Conseillers en prévention des risques professionnels. Avec la participation de Fanny CRAWFORD-BOURGOIN, Ingénieur en prévention des risques professionnels, Pierre BLIN, entraîneur et comportementaliste, Christophe CARRE, Responsable de l'AFASEC de Maisons-Laffitte, Karine MASSOT, éducatrice comportementaliste équin et Bruno FRANCOIS, technicien dentaire équin.

CONTACTS MSA - SERVICE SANTÉ SÉCURITÉ AU TRAVAIL

MSA Ile-de-France
BP 137
75664 Paris Cedex 14
Tél : 01 30 63 88 90
contactSST@msa75.msa.fr
iledefrance.msa.fr

MSA Alpes-Vaucluse
1, place des Maraîchers CS 60505
84056 AVIGNON CEDEX 9
Tél : 04 90 13 66 66
prp.grprec@alpesvaucluse.msa.fr
alpes-vaucluse.msa.fr

MSA Provence-Azur
CS 70001
13416 MARSEILLE Cedex 20
Tél. : 04 94 60 38 38
m13_prp_ass.grprec@provence-azur.msa.fr
provenceazur.msa.fr



L'essentiel & plus encore

MSA Ile-de-France
iledefrance.msa.fr

MSA Alpes-Vaucluse
alpes-vaucluse.msa.fr

MSA Provence-Azur
provenceazur.msa.fr



L'essentiel & plus encore

1. LES PRINCIPES FONDAMENTAUX : ATTENTION RÉCIPROQUE, RESPECT ET CONFIANCE

► L'ATTENTION DU CHEVAL, INDISPENSABLE DANS LE TRAVAIL, EST UN FACTEUR CLÉ DANS LA BONNE RELATION HOMME/ANIMAL

L'état permanent de vigilance à l'environnement est naturel chez le cheval. En tant que proie, il est toujours attentif aux sources de danger qui peuvent l'agresser. ► VOIR FICHE N°2.

En revanche, sa capacité de concentration dans le travail n'est pas naturelle et est le fruit d'un apprentissage et d'un entraî-

nement. Comme vous le faites pour son endurance physique, vous pouvez développer son attention, en commençant par de courtes séances que vous rallongerez progressivement. Cependant, cette attention est limitée selon les lieux et dans le temps.

► VOIR FICHE N°2 : INSTINCTS NATURELS - HERBIVORE

- Vous devez adapter votre travail aux capacités d'attention du cheval.
- Vous devez être attentif en permanence au cheval afin d'être en sécurité.

POURQUOI RECHERCHER L'ATTENTION ET LA CONCENTRATION DANS LE TRAVAIL ?

Pour votre sécurité et la sienne, en votre présence, le cheval ne doit pas se laisser distraire par son environnement. Tant qu'il est attentif à vous et que vous êtes rassurant, le cheval se sent en confiance, ce qui diminue le risque de mouvements imprévus.

COMMENT SE CONSTRUISENT LA CONFIANCE ET LA CONCENTRATION DANS LE TRAVAIL ?

► LE CHEVAL EST CAPABLE DE VISUALISER ET D'ASSOCIER

- Vous êtes rassurant par le ton de votre voix, vos gestes et attitudes.
- Ne vous précipitez pas, laissez au cheval le temps de comprendre et d'apprendre en respectant des temps de pause. Ces temps permettent d'ancrer les apprentissages.

Savoir prendre du temps pour en gagner

Confiance = Attention + sensations rassurantes
Concentration = Attention prolongée dans le temps

ATTENTION

La récompense alimentaire peut être utilisée dans les apprentissages. Il est essentiel d'en connaître les usages. Mal utilisée, elle peut générer des situations dangereuses.



2. LE TRAVAIL A PIED

TRAVAIL EN LIBERTÉ

► CELUI-CI SE RÉALISE DANS UNE STRUCTURE DE TRAVAIL ADAPTÉE ► VOIR FICHE N°5

INTÉRÊT :

- Pour développer une relation sans contrainte, s'assurer de son attention et de sa coopération sans lien physique (licol, longe).
- Pour cela, il faut vous assurer de la compréhension de vos indications par le cheval (mise en mouvement, arrêt, etc.) en vous fixant des objectifs de travail.

Déplacement = impulsion + direction



TRAVAIL EN MAIN

► HABITUER LE CHEVAL AU MATÉRIEL À L'ARRÊT COMME EN MOUVEMENT FAIT PARTIE DU TRAVAIL À PIED ► VOIR FICHE N°5



► DÉPLACEMENT EN MAIN

INTÉRÊT :

- Emmener un cheval d'un point A à un point B en sécurité.
- Pouvoir le rassurer dans le déplacement en lui montrant l'exemple.



ATTENTION À NE PAS ENROULER LA LONGE AUTOUR DE LA MAIN
► VOIR FICHE N°4

- Il est conseillé de porter des gants pour prévenir les risques de brûlures.



► PASSAGE D'OBSTACLE EN MAIN (BÂCHE, PALETTE, PLOTS, FLAQUES...)

INTÉRÊT :

- Augmenter le niveau de concentration du cheval.
- Confronter le cheval à ses émotions pour qu'il apprenne à les gérer.
- Renforcer la confiance homme-cheval par l'exemple.

